

Model d'autorització per a la publicació de treballs al Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona

..... (nom i cognoms),

alumne/a del centre educatiu de (població),

amb DNI

Manifesto:

1) Que sóc l'autor/a del treball (d'ara endavant, obra) presentada al **PREMI UB-FERRAN ADRIÀ AMB GALLINA BLANCA PER A TREBALLS DE RECERCA DE BATXILLERAT I PER A TREBALLS DE FINAL DE CFGS.**

2) Que l'obra és original i que no infringeix els drets de propietat intel·lectual ni els drets de publicitat, comercials de propietat industrial o d'altres, i que no constitueix una difamació, ni una invasió de la privadesa o de la intimitat, ni qualsevol injúria cap a tercers.

3) Que estic degudament legitimat/da per autoritzar la divulgació de l'obra en les condicions de publicació següents:

a)

tots els drets reservats

b) la llicència de Creative Commons (d'ara endavant, llicència de difusió):

Reconeixement (*cc by*)

Reconeixement-CompartirIgual (*cc by-sa*)

Reconeixement-SenseObraDerivada (*cc by-nd*)

Reconeixement-NoComercial (*cc by-nc*)

Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual (*cc by-nc-sa*)

Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (*cc by-nc-nd*)

4) Que aquesta autorització no compota una cessió de drets de propietat intel·lectual, que em reservo com a propis.

Per tant, autoritzo la Universitat de Barcelona que publiqui l'obra al Dipòsit Digital d'aquesta institució (<http://diposit.ub.edu>) en les condicions establertes en aquest document. La vigència d'aquesta autorització, i la corresponent concessió de drets d'explotació necessaris, serà la mateixa dels drets de propietat intel·lectual aplicables.

Signatura

Barcelona, ___ d _____ de 20 _____

ORIENTACIONS PER TRIAR LA MODALITAT DE DEFENSA DELS DRETS D'AUTOR

Tot autor o autora d'una obra hi té uns drets de propietat intel·lectual, que pot exercir de la manera que consideri oportuna per defensar els seus interessos. A l'hora d'autoritzar-ne la difusió a través del Dipòsit Digital de la UB pot escollir entre una d'aquestes modalitats:

1. **«Amb tots els drets reservats».** Qualsevol persona que eventualment vulgui usar l'obra ha de demanar-ne un permís exprés a l'autor/a, llevat dels casos previstos per la Llei (com ara la còpia privada, la citació o determinats usos educatius o de recerca).

2. **Reservant només una part dels drets mitjançant una llicència de Creative Commons.** Es tracta d'un sistema de llicències àmpliament difós en l'àmbit internacional i que permet la reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra, sempre que se'n reconegui l'autoria. En escollir una d'aquestes llicències, l'autor/a permet uns usos determinats sense que sigui necessària una petició expressa. És important assenyalar que la sol·licitud de les llicències és completament gratuïta i que no cal registrar l'obra en cap dipòsit digital específic de Creative Commons.

Creative Commons disposa d'un formulari orientatiu que facilita l'elecció de la llicència més adequada als interessos de l'autor/a: <http://creativecommons.org/choose/?lang=ca>.

Les sis llicències disponibles vigents són:

- **Reconeixement (*by*):** permet utilitzar l'obra original i la creació d'obres derivades sense cap restricció sempre que se'n reconegui l'autoria i s'hi indiqui la llicència.
- **Reconeixement – Compartir igual (*by-sa*):** permet utilitzar l'obra original i la creació d'obres derivades sense cap restricció sempre que se'n reconegui l'autoria, s'hi indiqui la llicència i aquesta es mantingui en la nova obra derivada.
- **Reconeixement – Sense obra derivada (*by-nd*):** permet utilitzar l'obra original sense cap restricció sempre que se'n reconegui l'autoria i s'hi indiqui la llicència. La creació d'obres derivades no està permesa a priori i, per tant, cal l'autorització corresponent.
- **Reconeixement – No comercial (*by-nc*):** permet utilitzar l'obra original i la creació d'obres derivades sempre que se'n reconegui l'autoria, s'hi indiqui la llicència i l'ús de l'obra no tingui una finalitat comercial. Aquesta restricció per a usos comercials afecta l'obra original i les possibles obres derivades.
- **Reconeixement – No comercial – Compartir igual (*by-nc-sa*):** permet utilitzar l'obra original i la creació d'obres derivades sempre que se'n reconegui l'autoria, s'hi indiqui la llicència, aquesta es mantingui en la nova obra derivada i l'ús de l'obra no tingui una finalitat comercial. Aquesta restricció per a usos comercials afecta l'obra original i les possibles obres derivades.
- **Reconeixement – No comercial – Sense obra derivada (*by-nc-nd*):** permet utilitzar l'obra original sempre que se'n reconegui l'autoria, s'hi indiqui la llicència i l'ús de l'obra no tingui una finalitat comercial. La creació d'obres derivades no està permesa a priori i, per tant, cal l'autorització corresponent.

L'elecció per part de l'autor/a de qualsevol d'aquestes modalitats s'ha de fer constar de manera expressa en el document d'autorització: cal marcar una sola de les caselles disposades amb aquesta finalitat.